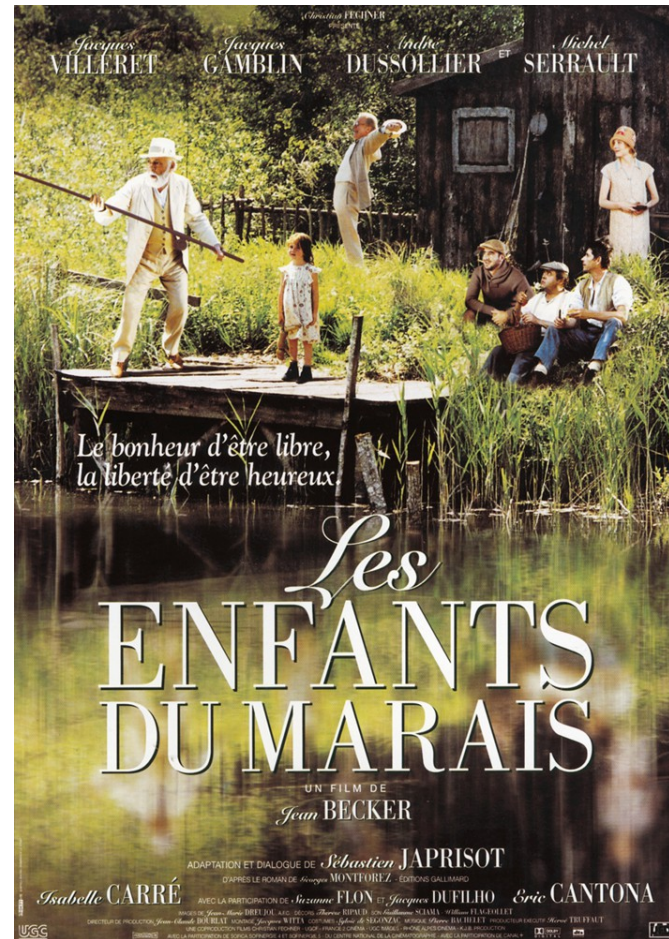


Les enfants du marais

Deux hommes devenus amis par la force des choses. Alors que Riton vit depuis toujours dans le marais avec sa deuxième femme et ses trois enfants, Garris s'y installe après avoir été démobilisé lors de la « sale guerre ». Il en garde une cicatrice morale profonde et irréversible. Le premier est gauche et fainéant, le deuxième est débrouillard et dynamique...

Leur union va faire leur force dans leurs petites tâches de tous les jours qui leur permettent de subsister. Ils vivent de petits boulots peu rémunérateurs mais qui leur garantissent une chose essentielle : leur liberté. Une liberté qu'on leur envie et qui semble liée à « leur » marais »

La galerie de personnages :



Nom:	
Prénom:	
Commentaires:	
NOTE:	Date:

I. LES PERSONNAGES.

1. Dites tout ce que vous savez sur les personnages suivants:

Garris

Riton

Amédée / Jo Sardi

Pépé la Rainette – Mr. Richard

Cri-Cri

II. Les lieux

1) Dans quels lieux se déroule le film ?

2) Quelle est l'image qui nous donne le marais dans le film?
(sensations, ambiance..)

III. COMBINAISONS

Combinez les personnages avec ce qui les caractérise

Garris	« Philosophe, ma tisane et mes pantoufles ! »
Amédée	« Quelle aventure ! »
Le banquier	« Il va me pourrir la vie, ce Riton ! »
Cri-Cri	« J'ai un bavard pour s'occuper de tout ça »
Riton	« Paméla est partie ! »
Le patron du bar	« Tu es très beau ! »
Jo	« Je te préviens, c'est la dernière ! »

IV. VRAI OU FAUX

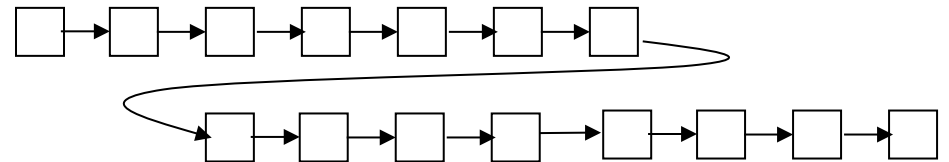
Choisissez et corrigez si c'est nécessaire.

	V	F
Garris aime quelques fois la solitude	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Riton prend du tabac râpé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Tane est chauffeur du train	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Mr. Richard a une cabane au marais	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Banania s'appelle Philosophe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Amédée ne s'est jamais marié	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		
Marie est l'ancienne amie de Paméla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<hr/>		

V. ORDRE CHRONOLOGIQUE

Ordonne ces faits selon son ordre chronologique :

1. Garris et Riton rencontrent Marie. Garris tombe amoureux d'elle.
2. Un jour, Garris quitte Riton et le marais pour prendre la route.
3. Garris s'installe au marais après avoir déserté les champs de bataille lors de la « sale guerre »
4. Riton et Garris sauvent Jo, qui vient de tomber au marais.
5. Jo pense à se venger de Riton à la prison.
6. Pépé amène son petit-fils au marais pour qu'il puisse jouer avec son bateau.
7. Garris et Riton chantent le Mai aux rues de la ville.
8. Cri-Cri tombe malade pour attendre Pierrot au jardin.
9. Marie va rendre visite à Garris au marais.
10. Jo devient totalement fou et détruit un bistrot.
11. Amédée ne sait pas s'habiller correctement pour aller à la chasse aux escargots.
12. Amédée, Garris et Riton fêtent l'anniversaire de Tane.
13. Garris et Riton vendent des escargots au marché, et Garris achète des boucles à l'oreille pour Marie.
14. Pépé court pour dire à Riton que quelqu'un veut le faire du mal, mais il a une crise cardiaque avant d'y arriver.
15. Jo Sardi achète tout le muguet de Garris pour faire de la publicité du match de boxe.



VI. QUESTIONS DIVERSES

1. Qu'est-ce que Garris et Riton récoltent au début du film ?

- a. Des pommes de terre
- b. Du muguet
- c. Des cerises

2. Avant d'arriver au marais, Garris était... ?

- a. Militaire
- b. Mineur
- c. Agriculteur

3. Où est-ce qu'ils habitent, Riton et Garris:

- a. Dans des cabanes au marais
- b. Dans des chalets au marais
- c. Dans des cabanes à la ville
- d. Dans des maisons de vacances à la ville

4. Qu'est-ce qu'ils chantent, Garris et Riton ?

- a. Le Juin
- b. Le Mai
- c. L'Août

5. Les animaux du marais. Garris et Riton pêchent...

- a. Des anguilles, des tanches, des grenouilles
- b. Des requins, des grenouilles, des carpes
- c. Des grenouilles, des escargots, des anguilles

6. À quelle époque se déroule-t-il, le film ?

- a. À la Belle-époque
- b. Après la 1^{ère} Guerre Mondiale (la Grande Guerre)
- c. Après la 11^e Guerre Mondiale

8. L'amour ! Garris est amoureux de _____ et Cri-Cri de _____ ...

- a. Adelaïde - Amédée
- b. Marie – Pierrot
- c. Florence – Banania

9. Qu'est-ce que c'est passé le 1^{er} mai avec Riton ?

- a. Il a trop dormi
- b. Il a mangé des grenouilles
- c. Il a trop bu

10. Qui a mal aux pieds au film ?

- a. Riton et Garris
- b. le médecin qui soigne Cri-Cri et Riton
- c. Marie et Amédée
- d. Riton et le banquier

11. Qui est Jo Sardi ?

- a. Un banquier très riche
- b. Le chauffeur de Mr. Richard
- c. Un champion de boxe

12. Garris joue d'un instrument très français, lequel ?

- a. La guitare
- b. La flûte
- c. L'accordéon ou musette

13. Combien de livres a lu Riton pendant toute sa vie ?

- a. 3
- b. 1
- c. 25

14. Qui est Paméla ?

- a. La sœur de Garris
- b. Une amie de Cri-Cri
- c. La femme qui a quitté Riton

15. C'est quoi, un Vittel-fraise ?

- a. Du vin blanc et du cassis
- b. De l'eau Vittel et du sirop de fraise
- c. De la bière et du sirop de fraise

16. Qui est Tane ?

- a. L'agriculteur ami de Riton
- b. Le chauffeur du train
- c. Le collègue de Pépé à la fonderie

17. Qu'est-ce qu'il a Riton ?

- a. Mal aux pieds
- b. Mal à la jambe
- c. Mal au dos

18. Qu'est-ce qu'il aime surtout, Amédée ?

- a. La liberté
- b. Le travail
- c. La boxe
- d. L'oisiveté

19. Et qu'est-ce qu'il aime surtout, Riton ?

- a. La liberté
- b. Le vin
- c. L'argent

20. Qu'est-ce qui se passe avec Mr. Richard ?

- a. Il ne sait pas lire ni écrire
- b. Il ne sait pas conduire
- c. Il ne sait pas nager

21. Banania, avant d'être domestique, il était...

- a. Militaire
- b. Acteur
- c. Agriculteur
- d. Charpentier

22. Qu'est-ce qu'il n'aime pas, Garris ?

- a. Parler de la guerre
- b. Manger des patates sautées
- c. Parler de Paméla

23. Jo Sardi veut tuer Riton, comment ?

- a. Avec un couteau
- b. En simulant un accident à la chasse
- c. Avec de la nourriture empoisonnée
- d. D'un coup de pistolet

24. Les proverbes de Riton : « Gros il tombe le caniveau, gros ils sont les _____ ?

- a. Les escargots
- b. Les grenouilles
- c. Les truites

25. Qui empêche Jo de tuer Riton ?

- a. Garris
- b. Pépé
- c. Cri-Cri

26. Tout le monde appelle Mr. Richard « Pépé », mais qu'est-ce que cela veut dire réellement ?

- a. Beau-fils
- b. Grand-père
- c. Grand-mère

27. « Je connais un endroit où rien n'est interdit » Qui dit ça ?

- a. Riton
- b. Pépé
- c. Garris

28. Qu'est-ce qu'ils boivent chez la vieille dame, Mme. Mercier ?

- a. Du « jus de grenouille »
- b. De l'eau au robinet
- c. Du Pomerol, qui est un très bon vin

29. Qu'est-ce que ça veut dire, « jus de grenouille » ?

- a. Du vin ordinaire
- b. Du vin très doux
- c. Du vin blanc

30. Qu'est-ce qui se passe avec Cri-Cri et Pierrot au jardin ?

- a. Cri-Cri et Pierrot y jouent tous les après-midis.
- b. Pierrot tombe malade à cause de la pluie
- c. Cri-Cri n'a pas d'accès au jardin

31. Comment s'appelait le petit cheval de Pépé ?

- a. Bourricot
- b. Bec-à-gaz

- c. Rochefoucauld
- d. Philosophe

32. Mr. Richard est le patron à

- a. Une chocolaterie
- b. Une fonderie
- c. Une banque de crédit agricole

33. Comment est-ce qu'on soigne Cri-Cri ?

- a. Avec des pilules
- b. Avec des cataplasmes
- c. Avec du sirop à la menthe

34. Qui sauve Jo avant qu'il s'écoule au fond du marais ?

- a. Garris, avec un bâton
- b. Riton, avec un bâton
- c. Riton, avec une corde

35. qu'est-ce qu'il faut crier pour bien choisir la tapisserie d'une chambre ?

- a. Vive l'anarchie !
- b. Vive la France !
- c. Vive la hiérarchie !

36. Quelles sont les meilleures fleurs pour écouter Louis Amström, d'après Garris ?

- a. Les roses
- b. Les œillets
- c. Les myosotis

37. Qu'est-ce qui se passe à la fin du film avec Riton et Jo ?

- a. Ils deviennent des grands amis
- b. Ils se disputent devant le juge
- c. Ils se battent à mort

38. Pépé la Rainette vaut son petit nom à...

- a. Qu'il a mangé une grenouille vivante
- b. Qu'il était bon à la pêche à la grenouille
- c. Qu'il cuisine très bien les cuisses de grenouille

39. Comment est-ce que Pépé meurt-il ?

- a. D'un coup de feu
- b. À cause du froid de l'hiver
- c. D'une crise cardiaque

40. Quelle est la musique préférée d'Amédée ?

- a. Le jazz
- b. La pop
- c. Le fox-trot
- d. Le charleston

41. D'après Jo, c'est quoi, un bavard ?

- a. Un gendarme
- b. Un avocat
- c. Un juge

42. Et d'après Garris, quels sont les meilleurs escargots ?

- a. Les petits-gris
- b. Les palourdes
- c. Les bourguignons

43. Les petits emplois de Riton et Garris :

- a. chasse aux lapins, pêche de lamproies, jardinage
- b. Jardinier, chasse aux escargots, récolte de cerises
- c. Père Noël, chasse aux escargots, pêche à la grenouille
- d. Charbonnier, Père Noël, chasse aux escargots, pêche à la grenouille

44. Mais, quel est le vrai métier de Riton et Garris ?

- a. Charbonnier
- b. Gagne-misère
- c. Pêcheur

45. Garris quitte définitivement le marais. Où est-ce que Cri-Cri pense qu'il va-t-il ?

- a. À Nice, pour enlever la femme d'un pharmacien.
- b. À Paris, pour travailler à la Gare de Lyon
- c. À Marseille, pour embarquer pour l'Afrique

VII. OPINION PERSONNELLE.

Est-ce que vous avez aimé le film? Pourquoi ou pourquoi pas?

Imaginez: Vous faites une version espagnole de ce film. Comment serait cette version ? Où se passerait l'action ? Qui jouerait le rôle des personnages principaux?

Mentionnez deux choses que vous avez apprises de la langue ou de la culture française en regardant ce film.

1) _____

2) _____

Une scène mémorable. Choisissez une scène: décrivez ce qui s'est passé et pourquoi c'est important dans le film, ou pourquoi vous l'avez aimée.

Les sujets du film. Choisissez un sujet et développez-le.

La critique :

D'habitude, quand un film raconte une histoire se déroulant en milieu rural, on tombe trop souvent dans des extrêmes : le caricatural ou le dramatique (*L'été meurtrier*).

Mais là, Jean Becker nous montre une histoire simple (au sens noble du terme), respirant le bonheur, ces petits bonheurs qui jalonnent la vie de chacun. Le bonheur d'une partie de pêche sous le soleil de mai, d'un apéritif que l'on offre, d'un repas que l'on partage.

Riton (Jacques Villeret), sa femme et sa fille ainsi que Garris (Jacques Gamblin) habitent dans des cabanes de pêcheurs autour du marais des années 30. Ils vivent en symbiose avec la nature. Une vie au rythme des saisons : chasse aux escargots après une pluie d'été, vente du muguet au printemps, sans oublier la jubilatoire scène où Garris et Riton vont à chanter le mai. Le film est aussi une histoire d'amitié. Amitié partagée avec Pépé (Michel Serrault), un ancien du marais qui, bien qu'il soit devenu un riche industriel, n'a pas renié ses origines et se laisse encore griser par une partie de pêche à la grenouille. Il y a aussi Amédée (André Dussolier), un citadin rêveur, passionné de lecture. Son seul « soucis », sera le choix d'une nouvelle tapisserie pour sa chambre. Le film rayonne de joies simples, entretenues par tous ces enfants du marais. Le marais est l'épicentre qui les rapproche tous. Il garde un peu avec lui tous ceux qui l'ont connu, il crée une famille mais au final, il n'empêche personne de le quitter. Et un jour, ne pouvant résister au grand appel de la route, Garris repartira...

Eric Cantona est très crédible dans le rôle du boxeur Jo Sardi, bourru, altier, avec qui Riton aura une rixe. Sardi cherchera à se venger et c'est finalement le marais qui lui confèrera le calme dont il aspirait.

L'histoire nous est narrée par Cri-Cri, la fillette de Riton, devenue grand mère et se remémorant son enfance au marais. La voix off est celle de Suzanne Flon, rassurante, presque familière. C'est donc un film de souvenirs, (allant même jusqu'au souvenir olfactif d'un parfum de roses) où tout est rendu à sa juste valeur. Il fait souvent beau dans la mémoire ; les jours heureux sont des jours de soleil ; ainsi, les passages plus sombres du film sont atténués, filtrés par les souvenirs d'enfance.

Le Marais est un coin à part, où chaque moment passé a son importance. On y vit simplement, on a le temps. Les gens se

parlent, rient, se disputent de temps en temps, se battent rarement. Il y a bien quelques peines, de grosses peines même, mais elles sont vite oubliées.

Les enfants du marais fait partie de ces histoires qui nous font rire et nous touchent à la fois. Une histoire où nostalgie ne rime jamais avec monotonie

Une allégorie du bonheur dans un petit coin de paradis !

<http://www.cinekritik.com/film/base.php3?titrefilm=Les%20Enfants%20du%20marais&zzz=lesenfantsdumarais>

Les avis des spectateurs :

Mon film favori à l'heure actuel, il est superbe et plein de bonheur, de tristesse et de tendresse. Un moment de liberté assuré.

J'adore aussi ! 😊 Beaucoup de bons sentiments, une jolie histoire, d'excellents interprètes ! En plus, c'est tellement rare de nos jours de voir un film sans sexe ou violence ! 😊

J'ai autant pleuré quand Michel Serrault meurt dans le film que lorsqu'il est vraiment mort 😭

Tous les acteurs sont excellents, prévisible au vue du casting (Dussolier, Villeret, Serrault, Gamblin...). Un très bon film qui respire les bons sentiments et la joie de vivre. A mettre au panthéon du cinéma français.

L'un de mes films favoris...

La phrase :

« On est des gagne-misère, mais on n'est pas des peigne-culs »