

Les 400 coups

Paris, 1957

Antoine Doinel, 14 ans, vit à Paris entre une mère peu aimante et un beau-père futile. Lors d'une composition de français, le professeur lui attribue la note zéro, ce qui complique la relation déjà difficile avec ses parents. Cela et d'autres petites choses provoquent la colère de ses parents et de ses professeurs, ce qui provoque à son tour le passage, avec son camarade René, de l'école buissonnière au mensonge. Puis c'est la fugue, le vol d'une machine à écrire, le commissariat, le Centre d'observation... Profitant d'une partie de football, Antoine s'évade...



Nom et prénom:	
Classe:	Date:

I. QUESTIONNAIRE

1. Antoine Doinel est puni et il écrit au mur :

*"Ici souffrit le pauvre Antoine DOINEL
Puni injustement par Petite-Feuille
Pour une pin-up tombée du ciel
Entre nous, ce sera dent pour dent
Oeil pour oeil"*

Qui est Petite Feuille ?

Qu'est-ce qu'une pin-up ?

Qu'annonce l'expression œil pour œil, dent pour dent ?

2. Ce film est le premier d'un mouvement de cinéma très important, lequel ?
-

3. Comment s'appelle l'acteur qui jou le rôle d'Antoine Doinel ?
-

4. Relevez cinq éléments qui montrent que l'action se déroule dans les années 50
-
-
-
-
-

5. Que cherche le père dans l'appartement tout le temps ?
-

II. LES PERSONNAGES

Quels adjectifs s'appliquent le mieux à Antoine Doinel ? Justifie ta réponse.

Irrationnel, équilibré, perspicace, tendre, serein, hypersensible, tourmenté, hésitant, timide, mesuré, fragile, intuitif, réservé, résolu, ingénieux, sentimental, épanoui, passionné, audacieux, bon vivant, méticuleux, souriant, responsable, enthousiaste, naïf, déprimé, créatif...

III. PARIS EN 1957

Quelle est l'image de Paris présentée dans le film ? (époque, lieux, ambiance..)

IV. COMBINAISONS

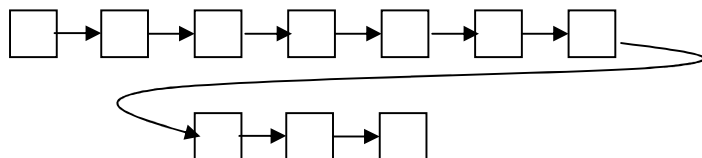
Combinez les personnages avec ce qui les caractérise :

Doinel	Guide Michelin Sorte la poubelle ! 11 ans Ami de René « Que je dégradasse les murs de la classe... » Vol d'une machine à écrire	René
La mère	Travaille à la banque Rêve de connaître la mer Chez lui il y a un cheval Il adore le cinéma Je te donnerai 1000 francs ! Il est fou de Balzac	Le père

V. ORDRE CHRONOLOGIQUE

Ordonne ces faits selon son ordre chronologique :

1. Vol d'une machine à écrire.
2. Doinel fuit du Centre d'Observation pour aller à la mer.
3. Doinel voit Paris d'une voiture de police.
4. Le professeur de français punit sévèrement Doinel pour avoir une photo d'une pin-up.
5. Doinel et René quittent l'école pour aller au « Rotor »
6. Doinel essaie de rendre la machine à écrire qu'il a volé.
7. René aide Doinel pour passer la nuit à l'abri.
8. Doinel ment et il dit que sa mère est morte.
9. La mère de Doinel lui offre 1000 francs s'il est dans les trois premiers à la composition française.
10. Toute la famille va au cinéma après l'incendie à la maison.



VI. CHERCHEZ LES MOTS CACHES

Doinel – police - machine à écrire – Michelin – Paris -
 imprimerie – poubelle – psychologue - voiture

doinel

D	Q	Y	P	L	P	Z	F	Q	Z	W	I	W	H	R
T	O	T	I	A	B	S	S	P	T	F	R	V	E	I
R	A	Y	I	Y	G	I	A	S	C	G	E	J	R	I
L	H	H	N	W	W	T	F	Y	U	F	R	E	I	U
P	M	S	Y	E	J	T	E	C	J	L	U	I	R	Y
I	I	S	J	L	L	S	Z	H	K	E	T	R	C	Y
H	C	Q	H	L	K	A	M	O	J	N	I	E	é	B
X	H	S	E	E	O	Q	B	L	H	I	O	M	à	S
Z	E	L	C	B	G	J	X	O	S	O	V	I	E	F
B	L	D	I	U	P	J	G	G	B	D	D	R	N	N
V	I	Q	L	O	T	V	D	U	P	K	Z	P	I	B
Z	N	N	O	P	J	T	P	E	P	S	N	M	H	U
S	W	O	P	N	J	O	Q	J	F	F	K	I	C	O
X	F	X	H	X	F	T	A	Y	X	D	N	D	A	A
R	N	S	T	Q	Q	F	S	I	R	A	P	B	M	R

VII. QUESTIONS DIVERSES

1. Antoine Doinel vole...

- a. Un ordinateur
- b. Une machine à écrire
- c. Une machine à laver

2. Quel est le titre du texte étudié en classe ?

- a. Le Lièvre et la Tortue de La Fontaine
- b. Epitaphe pour un lièvre de Jean Richepin.
- c. Le Loup et l'agneau de La Fontaine

3. Pendant sa fuite, Doinel passe une nuit...

- a. Dans un hôtel
- b. Sous un pont
- c. A une imprimerie

4. Á la composition française, Doinel est accusé de plagier:

- a. Honoré de Balzac
- b. Les frères Goncourt
- c. Victor Hugo
- d. Émile Zola

5. L'excuse de Doinel devant son prof est...

- a. Sa mère est morte
- b. Son père est mort
- c. Son oncle est mort

6. Qu'est-ce que Doinel rêve de connaître ?

- a. Le Mont-Blanc
- b. Londres
- c. La mer

7. Où est-ce que Doinel et René vont quand ils ratent ses cours ?

- a. Ils flânent les rues de Paris

- b. Ils vont à la piscine

- c. Ils vont au Stade de France

8. Où est-ce que Doinel dort à la maison ?

- a. Il dort à son lit
- b. Il dort dans le couloir dans un sac de couchage
- c. Il dort à la cuisine, au sol.

9. Quel est le prix que la mère offre à Doinel s'il gagne la composition française ?

- a. Elle lui offre un voyage
- b. Passer un week-end à Eurodisney
- c. 1000 francs

10. Comment est-ce que la mère appelle toujours son fils ?

- a. Mon fils
- b. Mon petit chou
- c. Le gosse

11. Le père de Doinel est fou de ...

- a. voitures
- b. voyages
- c. timbres

12. Doinel, lui, est fou de ...

- a. voitures
- b. cinéma
- c. études

13. Qu'est-ce que Doinel fait pour avoir l'aide surnaturel de Balzac ?

- a. Il fait une prière à genoux
- b. Il allume une bougie
- c. Il visite un astrologue

VIII. L'AUTOBIOGRAPHIE

Le film est un film autobiographique. Souligne dans cette biographie de Truffaut les faits qu'on peut trouver au film.

Truffaut est né le 6 février 1932 d'une mère aristocrate désargentée mais pleine de principes. Elle avait 18 ans et n'était pas mariée. Sa famille l'ayant envoyée dans un institut religieux pour filles-mères, elle accoucha clandestinement. L'identité de son père demeure toujours inconnue, mais on suppose qu'il est dentiste et juif. Après la naissance de François, sa mère le place en nourrice, ce n'est qu'un plus tard qu'elle rencontre Roland Truffaut qui l'épouse et reconnaît l'enfant. Pourtant, il passera ses dix premières années chez sa grand-mère. Il restera très attaché à sa grand-mère maternelle qui lui donna le goût de la lecture. Il n'habitera avec sa mère qu'à partir de 1942 et découvrira ses origines en 1944 en fouillant dans l'armoire. En 1943, le jeune Truffaut fait une fugue et se justifie à l'école en expliquant que son père avait été arrêté par les Allemands, mensonge inspiré par l'arrestation effective de son oncle. C'est lorsque Roland Truffaut le fait arrêter pour avoir volé une machine à écrire qu'il s'aperçoit qu'il sait tout. Il sera également marqué par les infidélités de sa mère. A son arrivée chez ses parents, François est un enfant difficile et insupportable. Il ne cesse de faire l'école buissonnière, pour aller au cinéma, redouble ses classes et se fait régulièrement renvoyer. Il ne fait pas d'études secondaires au lycée. Il passait souvent ses week-end seul et vagabondait dans les rues de Paris. Son arrivée chez ses parents se situe en pleine occupation au moment où les parents se servaient de leurs enfants pour mendier, volaient et mentaient, Truffaut en garde un souvenir horrible. C'est à l'âge de 14 ans qu'il décide de gagner sa vie tout seul, il quitte volontairement l'école et exerce des "petits métiers": garçon de course, soudeur à l'acétylène... mais rapidement licencié de son emploi il a créé avec son ami Robert Lachenay un ciné-club. Et c'est en allant trouver son "concurrent" qu'il fait la connaissance d'André Bazin. C'est à partir de là, à 29 ans, qu'il commence sa carrière.

IX. OPINION PERSONNELLE.

Est-ce que vous avez aimé le film? Pourquoi ou pourquoi pas?

Les sujets du film. Choisissez un sujet et développez-le.
